









L'elefante

	<u>Tempo previsto:</u> 15'
	<u>Luogo fisico:</u> una grande stanza
	<u>Partecipanti:</u> 6 – 20
	<u>Materiali:</u> -
	<p><u>Procedimento:</u> I partecipanti si dispongono in cerchio ciascuno guardando le spalle dell'altro. Il leader racconta una storia mentre compie dei movimenti sulla schiena della persona che ha davanti. Gli altri guardano e copiano facendo, di fatto, un massaggio rilassante alla persona davanti. "C'era una grande foresta (<i>fate movimenti circolari con entrambe le mani sulla schiena della persona davanti</i>) Piena di alberi (<i>disegnate verticalmente con i palmi, mentre il palmo destro scende in basso, il sinistro va in alto</i>) Piena di taglialegna che li tagliavano (<i>colpite la schiena con l'estremità di entrambi i palmi</i>) Gli alberi diventavano tronchi (<i>Fate movimenti circolari con i pollici</i>) Quando un elefante arrivò e calpestò pesantemente gli stessi (<i>colpite con i pugni</i>) La polizia arrivò e lo portò in prigione (<i>Afferrate il bacino con entrambe le mani</i>) L'elefante scrisse una lettera con la macchina da scrivere a sua madre per spiegare l'accaduto (<i>Picchiettate con le dita</i>) E inserì un altro foglio (<i>tendete le braccia sulla schiena</i>) E vi attaccò un francobollo (<i>premete con i pollici</i>) (La storia riprende dall'inizio almeno un'altra)</p>
	<u>Finalità:</u> Entrare in contatto e rilassarsi
	<u>Domande per la discussione:</u> -
	<u>Fonte:</u> "Communication without violence", Nada Ignjatovic Savic